

# 9. Perchè fuggi, anima mia

Paolo BELLASIO  
(1554 - 1594)

Per-chè fug-gi, a - ni - ma mi - a da chi t'a - ma e ti de - si - a ?  
 Per-chè fug-gi, a - ni - ma mi - a da chi t'a - ma e ti de - si - a ?  
 Da chi t'a - ma e ti de - si - a ?

6

Le ca - gion sa - per vor re - i che t'as - con - di,  
 Le ca - gion sa - per vor re - i che t'as - con - di,  
 Le ca - gion sa - per vor re - i che t'as -

10

che t'as - con - di, che t'as - condi agli oc - chi mie - i. 1° i.  
 che t'as - con - di, che t'as - condi ag - li occhi mie - i. 2° i.  
 scon - di, che t'as - condi agli oc - chi mie - - - i. i.

- 2 -

S'io ti seguo per amore,  
perche darmi ognor dolore?  
La cagion saper vorrei  
degli affanni e pianti miei.

- 3 -

Resta tanto che tu senti  
le mie doglie e i miei tormenti ;  
forse te ne pentiarai  
di fuggirmi e darmi guai.

- 4 -

Alla tua rara bellezza  
non conviensi tanta asprezza ;  
dammi omai qualche ristoro  
se non vedi ch'io ne moro.