

Bienvenue ! **Colors in Town**

Vous avez choisi de nous rejoindre, ou de continuer avec nous cette année.

Félicitations, vous venez de vous offrir 1 an de chant, de partage, de technique vocale, et de plaisir musical !

Pour que cette expérience soit la plus satisfaisante possible, voici quelques indices sur notre manière de travailler.

- **Les objectifs du chœur**

Colors est un **chœur amateur encadré par des professionnels**. Cela signifie que tous les choristes sont des chanteurs de passion et non de métier.

Nous nous produisons 2 à 4 fois par an minimum, en fonction des projets, des opportunités, et de l'avancement du travail.

Les concerts sont payants pour le public. A ce titre, nous nous devons de présenter des programmes aboutis et maîtrisés.

Il vous est demandé un travail personnel de manière à être confortable lors des répétitions. Plus votre travail personnel sera sérieux, plus l'expérience chorale sera riche et plaisante.

- **Le répertoire**

Concert du 12 décembre 2020

- His name be glorified
- I will follow him
- Smile
- In the upper room (solo Mariam)
- Motherless child (solo Mariam)
- Think (solo Mariam)
- Siyahamba
- Freedom
- Hallelujah
- Down by the riverside

Le répertoire est décidé par la cheffe, en concertation avec les choristes.

En fonction des objectifs musicaux et pédagogiques recherchés par la cheffe (Mariam Lompo), et de la ligne artistique décidée par l'Association (accord entre le bureau et le directeur artistique Philippe Barbey-Lallia), le répertoire s'oriente vers des morceaux à l'unisson, à plusieurs voix, ou avec des parties de solistes.

Chaque année, une date limite vous est proposée au premier trimestre pour faire part de vos envies musicales.

La cheffe recueille toutes vos propositions, et en fait une synthèse sur la période ou la saison suivante.

Cette année, les propositions n'ont pas pu être prises en compte en raison du contexte Covid et de la suspension des concerts et répétitions. Elles seront prises en compte à partir de janvier 2021.

• La pédagogie

Le **chœur Colors** est l'une des trois formations hébergées par l'association Au chœur de la Ville, la clé des chants. Les deux autres formations sont le chœur de femmes **Mosaïque** (répétitions le mercredi soir), et le chœur symphonique **Chœurs sur Seine** (répétitions le jeudi soir), tous deux dirigés par notre directeur artistique Philippe Barbey-Lallia.

Les objectifs principaux du chœur Colors sont :

- possibilité pour des chanteurs amateurs de trouver du plaisir à chanter le répertoire Gospel, et progresser dans leur maîtrise et leur pratique de ce répertoire.
- diffuser le répertoire Gospel, le rendre vivant, par le moyen de représentations publiques.

A ce titre, *le plaisir est le principal moteur de travail pour les choristes.*

Les répétitions hebdomadaires servent à :

- déchiffrer les nouveaux morceaux
- travailler la technique vocale
- travailler le rythme et la coordination rythmique nécessaires au répertoire Gospel
- mettre en place les morceaux à plusieurs voix
- travailler les nuances et la musicalité, au sein du chœur, et avec le piano
- vous fournir une « boîte à outils » pour le travail individuel

Le travail personnel qui vous sera demandé :

- apprentissage des textes des morceaux
- mémorisation de la structure des morceaux
- mémorisation de la mélodie de votre pupitre

• L'organisation logistique

1. Répétitions hebdomadaires

Les répétitions ont lieu tous les **lundis soir de 19h à 21h30**. Une organisation spécifique est en place en raison du contexte Covid, et est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Les inscriptions, les paiements, les absences et autres démarches administratives se font auprès des membres du Bureau de l'Association (Lydie Castellon, présidente – Geneviève Danchin, trésorière).

Les questions vocales, musicales, artistiques, sont vues avec la cheffe de chœur, Mariam Lompo.

Un **planning prévisionnel** de travail est fourni lors des 2 premières semaines de répétitions, afin que vous puissiez vous organiser.

Trois week-ends de travail par an sont organisés en plus des répétitions hebdomadaires. Ces week-ends sont l'occasion d'un travail approfondi. Ils permettent de s'arrêter sur des détails et des difficultés spécifiques qu'on ne peut pas travailler en semaine.

2. Travail personnel

Il vous est demandé, autant que possible, de travailler en amont les morceaux, et d'apprendre les textes par cœur.

Pour ce faire, vous avez les outils suivants :

- **accès à l'espace choriste du site internet**

<http://www.chorale13.org/espace-choristes/>

Vous y trouverez les partitions, les textes, les traductions, et les fichiers audio pour le travail en autonomie.

- **accès au groupe Whatsapp du chœur Colors**

Vous y trouverez les actualités, les dernières infos, et souvent un compte-rendu des dernières répétitions

- **des chefs de pupitre**

Chaque pupitre a un chef de pupitre auprès duquel vous pourrez rechercher les informations qui vous manquent entre deux répétitions.

3. Absences

Le travail choral, musical, et collectif, nécessite une assiduité et un sérieux évidents.

Néanmoins, nous avons conscience que les impératifs personnels et professionnels ne sont pas toujours prévisibles.

Toute absence doit être annoncée à Lydie Castellon (Whatsapp privé ou mail) le plus tôt possible (pour des raisons d'organisation) et à Mariam Lompo (Whatsapp privé).

Vous avez la possibilité de vous tenir au courant de ce qui a été fait en votre absence grâce au groupe Whatsapp, au site @, et à vos chefs de pupitre. En cas d'impossibilité prolongée, l'essentiel est de se tenir informé, et de continuer le travail à distance, en respect de vos possibilités.

Mariam Lompo